

CLASSE 5^BU - ALLEGATO 6. SCHEDE DISCIPLINARI

SCHEDA DISCIPLINARE DI ITALIANO ed ED. CIVICA 5 BU (a.s. 2025-26)Docente: **Maria Lucia Ortu**N° ore settimanali di insegnamento: **4****SITUAZIONE DELLA CLASSE**

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza			X		X			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<u>Competenze:</u> - saper utilizzare la lingua nella forma orale e scritta in rapporto alle varie situazioni comunicative e alle tipologie di scrittura previste dall'esame di Stato; - saper leggere, analizzare, contestualizzare e interpretare testi letterari e non letterari.		X				X
<u>Abilità:</u> - saper comunicare sia oralmente sia per iscritto attraverso testi corretti e personali - possedere adeguate abilità argomentative e di rielaborazione dei testi		X				X

- produrre testi strumentali, come appunti, sintesi, schemi, mappe - rielaborare in modo critico i contenuti appresi						
<u>Conoscenze:</u> - Conoscenza della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Novecento nell'ambito della scelta di autori e testi operata dalla docente; - Conoscenza dei caratteri generali del Paradiso dantesco e del I canto.		X				X

CONTENUTI DISCIPLINARI

In apertura di programma risultano segnalati i nodi concettuali che sono stati seguiti nel corso dell'anno. Tali nodi richiamano in modo immediato e sintetico tematiche, motivi, argomenti affrontati, consentendo collegamenti in senso orizzontale e verticale e raccordi con altre discipline.

Per quel che attiene ai contenuti, vari sono stati gli argomenti e gli autori sacrificati per mancanza di tempo e per la ridotta disponibilità di ore, soprattutto nel II quadrimestre, a causa delle numerose interruzioni dell'attività didattica e della necessità di adattare i tempi di lavoro ai ritmi di apprendimento delle studentesse e studenti.

Nodi concettuali:

1. La morte e il sepolcro
2. Il viaggio, l'esilio, la fuga (il viaggio in senso metaforico)
3. La ricerca della felicità e il pessimismo
4. La malattia e il male di vivere
5. La Natura
6. Sorte, caso, Provvidenza
7. Il tempo e la memoria
8. L'amore
9. Il realismo

Argomento 1	<ul style="list-style-type: none"> - La morte ed il tema del sepolcro e della "sepoltura illacrimata" (Foscolo). - La memoria come valore che vince la morte (Foscolo) e come dovere etico (P. Levi, "Meditate che questo è stato"). - Il viaggio e l'esilio (Foscolo e P. Levi). I viaggi della speranza e le morti in mare (C. Cattaneo). <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura I cap. del libro <u>Naufraghi senza volto</u> di Cristina Cattaneo sul tema della morte dei migranti in mare.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica orientativa: Incontro con lo scrittore afghano Fawad e Raufi, presso il Teatro Sacro Cuore di Quartu. - Giornata della memoria: Visione docufilm "Il Diario di Anna", a cura di Corrado Augias (su Rai Play). <p>NODI n° 1 (La morte; il tema del sepolcro e della “sepoltura illacrimata”), n° 2 (Il viaggio e l’esilio), n° 7 (La memoria)</p>
tempi	Ore complessive del percorso: 18
conoscenze	<p><u>Ugo Foscolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ugo Foscolo tra Neoclassicismo e Preromanticismo. La biografia di un eroe romantico (pp. 456-461). - I sonetti: lettura e commento di <u>A Zacinto</u> (pp. 493-496): la differenza tra eroe classico ed eroe romantico. - I Sepolcri: caratteri generali: l’eredità del materialismo antico e del razionalismo illuministico, la religione delle illusioni, il valore affettivo, civile e storico delle tombe, la funzione eternatrice della poesia. - Lettura e commento dei vv. 1-42 (pp. 500-501; 510-513). <p><u>Primo Levi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un chimico divenuto scrittore; l’internamento ad Auschwitz; - Se questo è un uomo: testimonianza storica e studio dell’animo umano; - Lettura e commento del testo poetico che apre il libro <u>Voi che vivete sicuri...</u>, un’esortazione al ricordo come bisogno e come obbligo; <u>L’arrivo ad Auschwitz</u> e <u>Il canto di Ulisse</u> (materiali caricati su Classroom, tratti da Giunta, “Cuori intelligenti”, Garzanti Scuola, vol. 3B, pp. 298-311) <p><u>Cristina Cattaneo e le problematiche dell’immigrazione e delle morti in mare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento del cap. I del libro di Cristina Cattaneo Naufraghi senza volto, Raffaello Cortina Editore (<u>Ottobre 2013: Dare un nome alle vittime del Mediterraneo</u>) e la tematica della ricostruzione dell’identità e del recupero della dignità delle persone scomparse. - Didattica orientativa: Incontro con lo scrittore afghano Fawad e Raufi, presso il Teatro Sacro Cuore di Quartu.

competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere, contestualizzare e interpretare i testi; - possedere adeguate abilità argomentative; - rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti generali del Romanticismo europeo ed italiano. - Il rifiuto della ragione ed il ritorno alla spiritualità ed alla religiosità: il tema della Provvidenza. - Alessandro Manzoni ed Elsa Morante, confronto tra I Promessi Sposi e La Storia: il tema della Provvidenza e del Fato; il tema della peste in Manzoni - Dante e il I canto del Paradiso. <p>NODI n° 4 (La peste a Milano; Useppe e la sua malattia), n° 3 (il pessimismo), n° 1 (La morte di Cecilia e la devastazione della peste; la morte di Useppe), n° 6 (Provvidenza e caso), n° 9 (Il realismo)</p>
tempi	ore complessive del percorso: 13
conoscenze	<p><u>Il Romanticismo europeo e italiano</u> (pp. 535-541 e pp. 543-545; 549-551)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti generali del Romanticismo europeo; le tematiche negative (il dolore, l'inquietudine, il male); il rifiuto della ragione e la riscoperta dell'irrazionale; inquietudine e fuga dalla realtà presente; l'infanzia, l'età primitiva e il popolo; il "Romanticismo" positivo: gli ideali civili e patriottici, il concetto di nazione. - Aspetti generali del Romanticismo italiano (l'impegno nazionale e patriottico; Romanticismo italiano e Romanticismo europeo a confronto; il rapporto con l'Illuminismo; la nascita di un nuovo pubblico ed il problema della lingua). <p><u>Alessandro Manzoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La biografia e le opere principali; il rapporto con il Romanticismo e la politica; la concezione della Storia e della letteratura; - Lettera sul Romanticismo al marchese Cesare D'Azeglio: "l'utile per iscopo", il "vero per soggetto", l' "interessante per mezzo"; - I Promessi Sposi: le tre redazioni del romanzo; i personaggi; il modello del romanzo storico e la ricerca del vero; il quadro polemico del Seicento e il riferimento al presente; l'ideale manzoniano di società; la formazione di Renzo e Lucia; il "sugo della storia"; la concezione manzoniana della Provvidenza

	<p>(in De Luca, Tavella, Terzulli, "I concetti base della letteratura", Paravia, vol II, pp. 130-133 e 138-142)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento di parte dei capp. II (Le nozze di Renzo e Lucia), XXXIV (Renzo a Milano in balia della peste; l'episodio della madre di Cecilia) e XXXVIII (Il sugo della storia). <p><u>Elsa Morante e La Storia</u> (confronto con "I Promessi Sposi di Manzoni" e negazione della Provvidenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici (mappa su Classroom); caratteri generali del romanzo La Storia e confronto con "I Promessi Sposi"; - Lettura della parte finale dell'ultimo capitolo del romanzo (1947) (da Elsa Morante, "La Storia", Einaudi Scuola, pp. 678-693) - Approfondimento: "Spunti per una lettura narratologica" (op. cit., pp. 709-712) <p><u>Dante Alighieri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schema e caratteri generali del Paradiso dantesco - Lettura del I canto (vv. 1-27; 43-72 e 91-142).
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere, contestualizzare e interpretare i testi; - possedere adeguate abilità argomentative; - rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.

Argomento 3	<ul style="list-style-type: none"> - Pessimismo e male di vivere (Leopardi, Montale) - La Natura nell'interpretazione di Leopardi e Montale; il panismo dannunziano. <p>NODI n° 3 (La ricerca della felicità e il pessimismo), n° 5 (La concezione della Natura), n° 6 (Provvidenza e caso), n° 7 (Il tempo e la memoria), n° 4 (Il male di vivere).</p>
tempi	Ore complessive del percorso: 21
conoscenze	<p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia (mappa su Classroom); - Il pensiero e la poetica del "vago e indefinito": lo "Zibaldone"; la natura benigna e il pessimismo storico, la natura matrigna e il pessimismo cosmico; l'infinito nell'immaginazione e il bello poetico; la "teoria della visione" e la "teoria del suono" (da De Luca, Tavella, Terzulli, op. cit., pp. 146-150) - Lettura e commento dei seguenti passi dello Zibaldone: <u>La teoria del piacere</u>; <u>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</u>; <u>L'antico</u>; <u>Il vero è brutto</u>; <u>Teoria della visione e del suono</u>; <u>Parole</u>

	<p><u>poetiche</u>; <u>Ricordanza e poesia</u> (da Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Il piacere dei testi", Ed. Paravia, pp. 21-28);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Idilli: lettura dell'Infinito (pp. 768-770) e del Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pp. 799-804). - Le Operette morali: caratteri generali (su Classroom) e lettura del Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 834-840). - La Ginestra (contenuti generali; i temi della resilienza e del solidarismo democratico). <p><u>Eugenio Montale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici - Raccordo tra Leopardi e Montale: <u>La natura matrigna e il male di vivere</u> (Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, "Perché LA LETTERATURA", Ed. Palumbo, vol. Giacomo Leopardi, pp. 184-186); - Ossi di seppia: caratteri generali (su Classroom) - Lettura e commento di I limoni (pp. 738-40), Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 745-746), Cigola la carrucola del pozzo (pp. 748-749), Meriggiare pallido e assorto (pp. 743-744). - Da Satura: lettura e commento di Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale (p. 767). - Le donne di Montale: Irma Brandeis (Clizia) e Drusilla Tanzi (Mosca): il tema della donna salvifica. <p><u>Gabriele D'Annunzio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia essenziale; un uomo di lettere fuori del comune, mito di se stesso, esteta e dandy; il connubio tra "oro e alloro", poesia e denaro (Claudio Giunta, op. cit., vol. 3A, pp. 412-419); - Dalla raccolta "Alcyone", lettura e commento di La pioggia nel pineto (pp. 261-266): la struttura musicale e la parola che diventa musica; il tema panico e la compenetrazione tra uomo e natura.
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere, contestualizzare e interpretare i testi; - possedere adeguate abilità argomentative; - rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.

Argomento 4	<ul style="list-style-type: none"> - Realismo, Naturalismo e Verismo - Dal romanzo storico al romanzo verista (le novità sul piano tematico e tecnico-narrativo). <p>NODI n° 1 (Il suicidio di Madame Bovary; la morte sul lavoro)</p>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	di Mastro Misciu Bestia e Rosso Malpelo), n° 3 (Il pessimismo e l'atteggiamento ambivalente verso il progresso), n° 8 (Emma e l'idealizzazione dell'amore romantico), n° 9 (Il realismo)
tempi	Ore complessive del percorso: 9
conoscenze	<p><u>Gustave Flaubert</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni biografici; il nuovo ruolo dello scrittore: dal racconto di fatti e personaggi eccezionali alla vita ordinaria di gente ordinaria; l'attacco alla società borghese e alla cultura romantica; lo scandalo di "Madame Bovary"; scrittura e riscrittura per ottenere la perfezione; descrizione e dissezione della realtà (in Claudio Giunta, "Cuori intelligenti", Garzanti Scuola, voll. 3°, pp. 67-70) - <u>"Madame Bovary"</u>: visione del film di Claude Chabrol (1991) - Approfondimento: Il narratore onnisciente e la focalizzazione zero; la focalizzazione interna ed esterna. <p><u>Emile Zola e le radici culturali del Verismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zola e lo scandalo di <u>"L'Assommoir"</u>; dal Realismo al Naturalismo: la lezione del Positivismo e il romanzo scientifico sperimentale; la denuncia delle condizioni del proletariato parigino; il discorso indiretto libero. - Lettura e commento del cap. VIII di "L'Assommoir" "La caduta di una famiglia" (da Biagioni, Donnarumma, Sclarandis, Spingola, Zinato, "I testi, le immagini, le culture", Palumbo Editore, vol.3, pp. 280-284) <p><u>Giovanni Verga</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia essenziale; dalle opere di gusto romantico e patriottico alla svolta verista; l'"eclisse" dell'autore: la poetica dell'impersonalità e la regressione del punto di vista; la visione pessimistica della realtà: il meccanismo della selezione naturale e della "lotta per la vita"; il rifiuto di ogni consolazione religiosa e delle ideologie progressiste contemporanee; il Verismo di Verga ed il Naturalismo di Zola a confronto (pp. 92-99) - Lettura e commento, da <u>"Vita dei campi"</u>, di <u>"Rosso Malpelo"</u> (pp. 100-114) e visione del film di Pasquale Scimeca (2007) - Approfondimento: Dall'"Inchiesta di Sicilia di Franchetti e Sonnino" (1876): <u>"Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"</u>

competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere, contestualizzare e interpretare i testi; - possedere adeguate abilità argomentative; - rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.

Argomento 5	<ul style="list-style-type: none"> - Pirandello e la sua visione disarmonica della realtà. - Il contrasto fra forma e vita e la necessità di portare la maschera. <p>NODI n° 3 (La ricerca della felicità e il pessimismo), n° 6 (Provvidenza e caso), n° 4 (Il male di vivere e la disarmonia con la realtà).</p>
tempi	ore complessive del percorso: 4
conoscenze	<p><u>Luigi Pirandello</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La visione del mondo e della letteratura: lo “strappo nel cielo di carta”, l’umorismo; - i temi dell’opera pirandelliana: il contrasto tra la forma e la vita, la maschera che la società impone di portare, la dissoluzione dell’io, la sfiducia nella morale, “togliersi la maschera” (Claudio Giunta, op. cit., vol. 3A, pp. 705-708) - Dalle “Novelle per un anno”, lettura e commento di La carriola (pp. 726-731).
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere, contestualizzare e interpretare i testi; - possedere adeguate abilità argomentative; - rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.

Argomento 6	<ul style="list-style-type: none"> - Legalità e lotta alla criminalità organizzata. - Esempi di coraggio e resistenza contro la mafia (Falcone e Borsellino) <p>NODI n° 1 (La morte), n° 7 (La memoria)</p>
tempi	ore complessive del percorso: 7
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Visione film “Paolo Borsellino. I 57 giorni” (2012, regia Alberto Negrin) - Lettura dei capp I e III del libro “Cose di Cosa Nostra”, di Giovanni Falcone e Marcelle Padovani (breve storia della mafia; cultura e mentalità mafiosa).
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la

	nascita delle mafie e la loro successiva diffusione; - Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve		X	
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	
Test a risposta aperta		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		
schede guidate		X	
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria
Titolo	Le occasioni della letteratura
Volume	2 e 3
Editore	Paravia

ALTRI TESTI:

- Claudio Giunta, "Cuori intelligenti", Garzanti Scuola, voll. 3A e 3B
- Cristina Cattaneo "Naufraghi senza volto", Raffaello Cortina Editore
- Baldi, De Luca, Tavella, Terzulli, "I concetti base della letteratura", Paravia, vol II
- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Il piacere dei testi", Ed. Paravia (volume Giacomo Leopardi)
- Elsa Morante, "La Storia", Einaudi Scuola
- Biagioni, Donnarumma, Sclarandis, Spingola, Zinato, "I testi, le immagini, le culture", Palumbo Editore, vol. 3 (per generi)

SCHEDA DISCIPLINARE DI LATINO (a.s. 2025-26)

Docente: **Maria Lucia Ortu**

N° ore settimanali di insegnamento: **2**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza			X		X			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<u>Competenze:</u> Saper: <ul style="list-style-type: none">- contestualizzare i testi letterari;- operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi;- istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.		X				X

<u>Abilità:</u> Saper: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il lessico essenziale nel suo significato etimologico-semantic; - Individuare le principali figure stilistiche e retoriche e le caratteristiche strutturali e di contenuto nei testi; - Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente e rispondente alla consegna. 						
<u>Conoscenze:</u> - autori e opere proposti nel corso dell'anno; la storia letteraria latina nell'età augustea (Virgilio e Orazio) e nella prima età imperiale (Fedro, Seneca); - testi antologici in traduzione (Virgilio, Orazio e Seneca) e, di rado, in lingua originale (Virgilio).		X				X
		X				X

CONTENUTI DISCIPLINARI

In apertura di programma risultano segnalati i nodi concettuali che sono stati seguiti nel corso dell'anno. Tali nodi richiamano in modo immediato e sintetico tematiche, motivi, argomenti affrontati, consentendo collegamenti in senso orizzontale e verticale e raccordi con altre discipline.

Per quel che attiene ai contenuti, vari sono stati gli argomenti e gli autori sacrificati per mancanza di tempo e per la ridotta disponibilità di ore, soprattutto nel II quadrimestre, a causa delle numerose interruzioni dell'attività didattica e della necessità di dedicare maggiore attenzione alla cura dell'Italiano, materia uscita all'Esame di Maturità.

Nodi concettuali:

1. La morte e il sepolcro
2. Il viaggio, l'esilio, la fuga (il viaggio in senso metaforico)
3. La ricerca della felicità e il pessimismo
4. La malattia e il male di vivere
5. La Natura
6. Sorte, caso, Provvidenza
7. Il tempo e la memoria
8. L'amore
9. Il realismo
10. Il rapporto tra intellettuali e potere.

Argomento 1	<p>L'Età augustea: <u>Virgilio</u></p> <p>NODI n° 2 (Il viaggio di Enea), n° 9 (Gli effetti deleteri della passione amorosa: Didone), n° 10 (Il rapporto tra intellettuali e potere).</p>
tempi	Ore complessive del percorso: 8
conoscenze	<p><u>Virgilio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia; - Caratteri generali dell'Eneide (la genesi dell'opera; la compenetrazione tra mito e storia; il rapporto con i poemi omerici e gli elementi di novità dell'epica virgiliana: i libri IV e VI; Enea: un eroe complesso; lo stile e i caratteri formali dell'opera). - Il libro IV (la concezione negativa dell'amore; la trasformazione di Didone da regina ad amante; il lessico dell'amore: follia, fuoco, ferita; analisi psicologica e compassione). <p><u>Autori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, traduzione e commento di Eneide, IV, vv. 65-89 (da Giovanna Garbarino, "Tria", Paravia, pp. 451-453)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare i testi; - operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi; - trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente e rispondente alla consegna.

Argomento 2	<p>L'Età augustea: <u>Orazio</u></p> <p>NODI n° 3 (La ricerca della felicità, in Satire, II, 6: <u>La favola del topo di campagna e del topo di città</u> e in Odi, I, 11: <u>Carpe diem</u>), n° 5 (La natura come paesaggio idealizzato), n° 8 (Il tempo e la memoria, in Odi, I, 30: <u>Exegi monumentum aere perennius</u> e Odi, I, 11: <u>Carpe diem</u>), n° 10 (Il rapporto tra intellettuali e potere).</p>
tempi	ore complessive del percorso: 8

conoscenze	<p><u>Orazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia essenziale - Le Satire (caratteri generali) - Le Odi (caratteri generali) <p><u>Autori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura (in traduzione) e commento delle Satire, I, 1 (Est modus in rebus; l'incontentabilità degli uomini), I, 9 (Il seccatore) e II, 6 (Il topo di campagna e il topo di città); - Orazio, il tempo e l'ineluttabilità della morte: Lettura (non metrica), e commento di Odi, I, 11: Carpe diem; III, 30: Exegi monumentum aere perennius e II, 14: Tutto invecchia; - Orazio e l'amore: Lettura e commento dei carmi I, 5 (Il flirt di Pirra); I, 11 (Carpe diem) ed I, 23 (Cloe che fugge dall'amore)
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare i testi; - operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi; - trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente e rispondente alla consegna.

Argomento 3	<ul style="list-style-type: none"> - L'Età Giulio-Claudia ed il rapporto tra gli intellettuali ed il potere assoluto dei principi; - Fedro e il genere della favola; - Seneca. <p>NODI n° 10 (Il rapporto tra intellettuali e potere).</p>
tempi	Ore complessive del percorso: 6
Conoscenze	<p><u>Fedro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'autore, il genere "favola" e le innovazioni introdotte. - Lettura (in traduzione) del Prologo del I libro, delle favole I, 1: Il lupo e l'agnello, IV, 23: La montagna che partorisce un topolino e della novella La vedova ed il soldato (Appendix Perottina, 15). <p><u>Seneca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia e rapporti con i principi; - Le Epistulae morales ad Lucilium (caratteri generali);

	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento di Epistulae ad Lucilium 8, 1-3: Oltre i confini del proprio tempo (riflessione sul rapporto tra “otium” e “negotium” e sul significato del “secessus”; il tema della virtù stoica).
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere, contestualizzare e interpretare i testi; - possedere adeguate abilità argomentative; - rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve		X	
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
Test a risposta aperta		X	

risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente		X	
altri testi	X		
schede guidate		X	
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Garbarino, Pasquariello, Manca
Titolo	Hospites
Volume	2 e 3
Editore	Paravia

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: Luisella Matta

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		x		x			x		
Minoranza	x				x			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione.			x		x	
Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendano possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi, senza sforzo per l'interlocutore.			x		x	
Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opinioni.			x		x	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	An outline of Romanticism
tempi	Settembre/Novembre
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Historical background - The American revolution - The 1st generation of Romantic Poets - “<i>Lyrical Ballads</i>” - W. Wordsworth - Testo analizzato: “<i>My heart leaps up</i>” - M. Shelley: “<i>Frankenstein</i>” - Testo analizzato: <i>excerpts of Letters 1 and 4</i>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un’epoca; – Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario; – Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base; – Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

Argomento 2	The Victorian Era
tempi	Novembre/Febbraio
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Historical background - General features of the Victorian novel - C. Dickens: The Social Novel - “<i>Oliver Twist</i>” - Testo analizzato: “<i>I want some more</i>” - O. Wilde: Aestheticism - “<i>The Picture of Dorian Gray</i>” - Testo analizzato: (chap. 2) “<i>I would give my soul for that!</i>” - Testo analizzato: (chap. 20) “<i>Dorian’s death</i>”
competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un’epoca; – Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario; – Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base; – Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

Argomento 3	The present Age – First half of the century
tempi	Aprile/Maggio
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Historical background (Edwardian Age - World War I – the Suffragettes) - Modernism: general features of the movement - Stream of consciousness and interior monologue - The experimental novelists: J. Joyce and V. Woolf - New themes in narrative fiction: The Dystopian Novel - G. Orwell: “1984” - Testo analizzato: “<i>This was London</i>”
competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un’epoca; – Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario; – Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base; – Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

Argomento 4	Migration
tempi	Febbraio/Marzo
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - History of Ellis Island Immigration station - Migration trends - Impacts of migration - British approach to multiculturalism - Testo analizzato: “<i>The British</i>” poem by B. Zephanyah - The melting pot and the salad bowl
competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Saper individuare collegamenti e relazioni tra diversi movimenti e tra il passato e il presente. – Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale. – Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving	x		
esercitazione guidata		x	
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente			x
altri testi	x		
schede guidate		x	
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Ardu, Beolé, Palmer
Titolo	Life Reflections
Volume	Unico
Editore	Edisco

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

Docente: Natalie Licheri

N° ore settimanali di insegnamento: 5

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza	x	x		x			x		
Minoranza			x		x			x	

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Acquisizione dei contenuti fondamentali della sociologia, antropologia e pedagogia, con particolare attenzione ai nuclei concettuali e alle principali teorie sviluppatesi nel corso del Novecento.		x		x		
Capacità di contestualizzare autori e correnti di pensiero nel loro quadro storico-culturale e di confrontare approcci teorici diversi.		x			x	
Sviluppo della capacità di analisi, comprensione e rielaborazione critica dei testi e dei fenomeni sociali e culturali.		x			x	

Uso corretto del lessico disciplinare e capacità di esprimere in modo chiaro, coerente e argomentato le conoscenze acquisite.		X			X	
Capacità di stabilire collegamenti tra contenuti disciplinari e realtà contemporanea, anche in un'ottica multidisciplinare.		X				X
Sviluppo di competenze critiche e relazionali, quali il confronto rispettoso, l'autonomia di giudizio e la consapevolezza del proprio ruolo sociale.		X			X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	Antropologia culturale – Nuove prospettive e metodo
tempi	SETTEMBRE – OTTOBRE
conoscenze	Breve ripasso delle principali correnti antropologiche del Novecento, affrontate nei loro aspetti essenziali con funzione propedeutica: evoluzionismo (Edward Burnett Tylor), relativismo culturale (Franz Boas), funzionalismo (Bronisław Malinowski), strutturalismo (Claude Lévi-Strauss). Antropologia della seconda metà del 900 e contemporanea: Neoevoluzionismo (Leslie White), Materialismo culturale (Marvin Harris) Antropologia interpretativa (Clifford Geertz), Antropologia postmoderna (James Clifford e George Marcus), Antropologia e globalizzazione (Arjun Appadurai e Marc Augé).
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche relative all'antropologia e comprendere le differenze tra le principali correnti antropologiche con particolare riferimento all'antropologia contemporanea. - Comprendere e confrontare le principali teorie antropologiche, collocandole nel loro contesto storico-culturale. - Analizzare le diverse prospettive teoriche individuandone influenze, caratteristiche e differenze. - Utilizzare le categorie dell'antropologia per leggere e interpretare fenomeni culturali e sociali. - Saper riconoscere la pluralità delle culture e il loro rapporto con i processi di globalizzazione. - Sviluppare capacità di analisi critica e di confronto tra modelli teorici diversi. - Collegare le teorie antropologiche alla realtà contemporanea e ai processi di trasformazione culturale.

Argomento 2	Attivismo e psicopedagogia
tempi	OTTOBRE - NOVEMBRE
conoscenze	<p>Le scuole nuove (Abbotsholme, Boy Scout, École des Roches, Wandervogel, Sorelle Agazzi, Pizzigoni)</p> <p>Attivismo Americano: John Dewey - Vita e influenze – il valore dell’ esperienza, la scuola laboratorio - Intelligenza come adattamento e riorganizzazione - Problem solving, Scuola e democrazia - Pensiero pedagogico di Dewey- Learning by doing.</p> <p>L'attivismo europeo - Differenze con gli Stati Uniti -Maria Montessori- Biografia e svolte della sua carriera- La casa dei bambini (1907) - Il metodo Montessori - I materiali e arredi montessoriani, ruolo della maestra direttrice.</p>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali caratteristiche del movimento delle Scuole Nuove e dell’Attivismo pedagogico europeo e americano, cogliendone le differenze storiche e culturali. - Analizzare il pensiero pedagogico di John Dewey e Maria Montessori, riconoscendone i principi fondamentali, le differenze e l’influenza sulla scuola contemporanea. - Saper collegare i modelli educativi attivisti ai concetti di esperienza, apprendimento attivo e centralità dello studente. - Sviluppare la capacità di confrontare differenti approcci educativi, individuandone finalità, metodi e ruolo dell’insegnante. - Comprendere il rapporto tra scuola, società e democrazia nei modelli pedagogici studiati. - Saper applicare le conoscenze acquisite alla riflessione sui processi educativi contemporanei.

Argomento 3	SOCIETÀ DI MASSA E INDUSTRIA CULTURALE
tempi	NOVEMBRE - DICEMBRE
conoscenze	<p>Società di massa - Processi di razionalizzazione e individualizzazione - Il termine "massa" Gustave Le Bon, José Ortega y Gasset - Massificazione, individuo, totalitarismo e massa - Hannah Arendt - Uso di propaganda e media di massa - Leonard William Doob - I Mass media? -Il medium è il messaggio: Marshall McLuhan - Media, culture e società - Villaggio globale: Marshall McLuhan. Scuola di Francoforte (1923) - Dialettica dell'Illuminismo: Max Horkheimer e Theodor Adorno - Razionalità, decadenza, infelicità: Horkheimer - Ragione strumentale, impero dei media e industria culturale - Meccanismi repressivi: Herbert Marcuse - L'uomo a una dimensione</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i processi di trasformazione della società contemporanea, con particolare riferimento alla società di massa, alla razionalizzazione e all’individualizzazione. - Analizzare criticamente il concetto di “massa” e le sue implicazioni sociali e politiche nelle teorie dei principali autori.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare il ruolo dei media e della comunicazione di massa nei processi di costruzione del consenso e della cultura. - Comprendere il contributo della Scuola di Francoforte nell'analisi critica della società industriale e dei media. - Saper collegare le teorie sociologiche studiate ai fenomeni della società attuale e alla realtà dei media.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 4	IL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO
tempi	GENNAIO
conoscenze	Il sistema scolastico italiano - Dalla legge Casati alla riforma Gentile (1923) - Organizzazione della scuola secondo la riforma: gerarchica e selettiva -I malcontenti e le reazioni alla riforma: fascistizzazione della scuola - pensiero pedagogico di Gentile : l'attualismo, maestro-allievo
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'evoluzione del sistema scolastico italiano dal periodo post-unitario alla riforma Gentile. - Analizzare le caratteristiche organizzative e ideologiche della scuola nella prospettiva della riforma Gentile, con particolare riferimento alla sua struttura gerarchica e selettiva. - Saper comprendere il rapporto tra sistema educativo e contesto politico-culturale, con riferimento alla fascistizzazione della scuola. - Conoscere i principali elementi del pensiero pedagogico di Giovanni Gentile, in particolare l'attualismo e il rapporto maestro-allievo. - Sviluppare capacità di confronto tra modelli scolastici storici e attuali. - Saper collegare le trasformazioni del sistema scolastico ai cambiamenti sociali e politici.

Argomento 5	PSICOPEDAGOGIA AMERICANA
tempi	MARZO
conoscenze	Jerome Bruner - principi del cognitivismo e superamento dei modelli comportamentisti nell'apprendimento - la centralità dei processi cognitivi nella costruzione del sapere- Strutturalismo- i "centri organizzatori" - Insegnante come programmatore del processo educativo- Curricolo a spirale - Apprendimento per scoperta - Scaffolding - Sistemi di rappresentazione nei processi cognitivi- imparare a imparare come competenza meta cognitiva- Ruolo delle narrazioni nei processi di costruzione e organizzazione del sapere
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e applicare i principali principi del cognitivismo ai

	<p>processi di apprendimento e insegnamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il ruolo delle strutture disciplinari e dei nuclei concettuali nei processi formativi - Saper interpretare il ruolo dell'insegnante come progettista e facilitatore dell'apprendimento - Utilizzare criticamente i concetti di curriculum a spirale, scaffolding e apprendimento per scoperta - Saper riconoscere e confrontare i diversi sistemi di rappresentazione nella costruzione della conoscenza - Sviluppare la capacità di "imparare a imparare" come competenza metacognitiva fondamentale - Saper collegare le teorie di Bruner ai contesti educativi e ai processi di insegnamento contemporanei
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 6	ESPERIENZE PEDAGOGICHE ALTERNATIVE
tempi	MARZO-APRILE
conoscenze	<p>Don Lorenzo Milani e la scuola della parola - Esperienze S. Donato e Barbiana - Lettera a una professoressa -Educazione democratica e accessibile a tutti -Il valore della parola come strumento di riscatto sociale</p> <p>Carl Rogers e l'educazione non direttiva- l'insegnante facilitatore- l'apprendimento significativo</p> <p>Ivan Illich e la crisi della scuola nella società post-industriale, la descolarizzazione della società</p>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore dell'educazione come strumento di inclusione sociale e di riduzione delle disuguaglianze, con riferimento all'esperienza di Barbiana - Saper analizzare il pensiero educativo di Don Lorenzo Milani e il significato pedagogico della "scuola della parola" e di Lettera a una professoressa - Saper interpretare il ruolo della comunicazione e del linguaggio come strumenti di emancipazione e riscatto sociale - Comprendere il modello di educazione non direttiva di Carl Rogers e il ruolo dell'insegnante come facilitatore dell'apprendimento significativo - Saper confrontare diversi modelli educativi centrati sullo studente e sulla centralità dell'esperienza personale - Analizzare criticamente la funzione della scuola nella società contemporanea secondo Ivan Illich e il concetto di descolarizzazione - Saper collegare le teorie pedagogiche studiate ai problemi educativi e sociali della società post-industriale

Argomento 7	GLOBALIZZAZIONE
tempi	APRILE-MAGGIO
conoscenze	Globalizzazione - Termine e dimensioni della globalizzazione (economica, politica, culturale) - McDonaldizzazione: George Ritzer - Glocalizzazione: Roland Robertson - Teoria della decrescita: Serge Latouche - Società liquida: Zygmunt Bauman
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il fenomeno della globalizzazione nelle sue principali dimensioni economica, politica e culturale - Saper analizzare i processi di interconnessione e interdipendenza tra società a livello globale - Saper interpretare il concetto di “McDonaldizzazione” della società e i suoi effetti sulla standardizzazione dei consumi - Comprendere il rapporto tra globale e locale attraverso il concetto di “glocalizzazione” - Saper analizzare criticamente i modelli di sviluppo economico contemporanei, con riferimento alla teoria della decrescita - Saper interpretare la società contemporanea come “società liquida”, cogliendone instabilità e trasformazioni sociali - Sviluppare capacità di confronto tra diverse interpretazioni teoriche dei processi di globalizzazione e modernità contemporanea

Argomento 8	EDUCAZIONE CIVICA
tempi	GENNAIO - FEBBRAIO
conoscenze	Costruzione della Mappa Civica di Quartu Sant’Elena”– 6 ore
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e interpretare il territorio locale come spazio sociale, culturale e istituzionale. - Sviluppare consapevolezza del patrimonio storico, ambientale e culturale del proprio contesto territoriale. - Saper individuare i principali servizi, istituzioni e luoghi significativi del Comune di riferimento. - Sviluppare senso di appartenenza alla comunità locale e consapevolezza della cittadinanza attiva. - Saper collegare la realtà territoriale ai principi di partecipazione democratica e tutela del bene comune. - Sviluppare capacità di osservazione critica del proprio contesto di

	vita e delle sue trasformazioni.
--	----------------------------------

Argomento 9	EDUCAZIONE CIVICA
tempi	MARZO- APRILE
conoscenze	Educazione stradale e sicurezza come dovere costituzionale – 6 ore secondo quadrimestre
competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare consapevolezza delle norme di educazione stradale come parte delle regole di convivenza civile - Comprendere il valore della sicurezza stradale come tutela della persona e della collettività - Saper riconoscere i principali comportamenti corretti e scorretti in ambito stradale - Sviluppare senso di responsabilità individuale nei contesti di mobilità urbana e quotidiana - Comprendere il legame tra rispetto delle regole stradali e principi fondamentali della Costituzione - Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e prevenzione dei comportamenti a rischio sulla strada

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving		x	
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo			
discussione guidata			x

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata	x		
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			x
risoluzione di problema	x		
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente			x
altri testi		x	
schede guidate	x		
materiali multimediali			x

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI *

Autori	Elisabetta Clemente - Rossella Danieli
Titolo	Lo sguardo da lontano e da vicino - per il quinto anno del Liceo di Scienze umane;
Volume	Vol. per il quinto anno del Liceo di Scienze umane
Editore	Pearson Italia

Autori	Ugo Avalle - Michele Maranzana
Titolo	Educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila
Volume	Vol. per il quinto anno del Liceo di Scienze umane
Editore	Pearson Italia

*Si precisa che a supporto dell'attività didattica, sono stati messi a disposizione degli studenti diversi materiali come: presentazioni, articoli tratti dal Web, dispense fornite dal docente, fotocopie di testi monografici, studi di caso, filmati audiovisivi, podcast etc. con l'obiettivo di offrire agli studenti una varietà di risorse per facilitare la comprensione e l'apprendimento. Ogni studente ha potuto utilizzare i materiali che meglio si adattavano al proprio stile di apprendimento e alle proprie esigenze, consentendo loro di approfondire i concetti e acquisire una conoscenza più solida sugli argomenti trattati.

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Cristina Murgia

N° ore settimanali di insegnamento: 2 ore

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza									

OBIETTIVI DISCIPLINARI

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONOSCENZE - Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti sapendoli collocare cronologicamente. - Conoscere le principali opere, autori e relativo contesto storico culturale. - Conoscere le opere analizzate, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti letterari, storici, filosofici e scientifici di riferimento. - Conoscere le più importanti tecniche artistiche.	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
					X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	Neoclassicismo: contesto e poetica; J. L .David: Il Giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Napoleone che valica il Gran S. Bernardo. .Antonio Canova.: Amore e Psiche, Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
tempi	10 ORE
conoscenze	Conoscere le opere che caratterizzano questo periodo e il momento storico a cui fanno riferimento.
competenze	Saper contestualizzare le opere artistiche

Argomento 2	Romanticismo: sensibilità preromantiche, F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri, 3 Maggio 1808. Poetiche romantiche, il Sublime, C. D. Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza. Poetiche romantiche, il Sublime. C. D. Friedrich: Il viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza; Turner:: La sera del diluvio. Constable:: Barca in costruzione presso Flatfort. E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; F. Hayez: Il Bacio
tempi	20 ore
conoscenze	Romanticismo e analisi interiore.
competenze	Saper contestualizzare le opere artistiche

Argomento 3	. Il Realismo contesto e caratteristiche. Coubert: Gli spaccapietre, Il funerale a Ornans; Millet: L'Angelus; Daumier: Il vagone di terza classe. 1
tempi	15 ore
conoscenze	Il Realismo come movimento nella sua

	contemporaneità in opposizione ai movimenti storicistici come Neoclassicismo e Romanticismo.
competenze	Saper contestualizzare le opere.

Argomento 4	Contesto storico e introduzione all'Impressionismo. I Manet: Colazione sull'erba, L'Olimpia, Le Bar de le Folie Bergeres Monet: Impression lever del sole, la serie delle Cattedrali; Degas: La lezione di danza, L'Assenzio; Renoir: Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri .
tempi	15 ore
conoscenze	Conoscenze tecniche del movimento e la sua indipendenza dall'arte accademica.
competenze	Saper contestualizzare le opere

Argomento 5	Il Postimpressionismo: Van Gogh: I mangiatori di patate, La pianura del Crau, I Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Gauguin:: Cristo giallo, Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo. G. Seurat: Bagnanti ad Asnieres, Una domenica pomeriggio nell'isola della Grande-Jatte. P. Cézanne: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Saint Victoire.
tempi	15 ore
conoscenze	Conoscenza delle colonne portanti dell'arte contemporanea
competenze	Saper contestualizzare l'opera

Argomento 6	E. Munch: L'Urlo, Vampiro, Pubertà.
tempi	4 ore
conoscenze	Espressione della inquietudine e dell'angoscia
competenze	Saper contestualizzare l'opera

Argomento 7	Le avanguardie, introduzione, concetto di Espressionismo. I Fauves: Matisse: La Stanza rossa, La Danza, La Musica . Die Brucke: Kirckner: Marcella, Donna allo specchio, Foresta, ; Kirckner a Berlino: Post DamerPlaz
tempi	5 ore
conoscenze	L'arte come espressione interiore
competenze	Saper contestualizzare l'opera

Argomento 7 Educazione civica	L'arte degenerata. Arte degenerata: Van Gogh: autoritratto con orecchio bendato, Notte stellata; Munch: l'Urlo; Heckel: Primavera nelle Fiandre; Kirckner: Marcella; Otto Dix: Ritratto della giornalista.
tempi	5 ore
conoscenze	L'arte come espressione interiore
competenze	Saper contestualizzare l'opera

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			

presentazione multimediale		X	
----------------------------	--	---	--

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate	X		
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Emanuela Pulvirenti
Titolo	Arteologia
Volume	3
Editore	Zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: Prof. Gian Luca Sanna

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti								X	
Maggioranza	X	X		X			X		
Minoranza			X		X	X			X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Saper inquadrare gli eventi entro opportune coordinate socio-economiche e culturali	X					X
Saper stabilire collegamenti e formulare valutazioni		X				X
Saper esporre conoscenze, collegamenti e valutazioni in modo chiaro, e pertinente con una sufficiente		X				X

padronanza del linguaggio specifico						
Saper svolgere collegamenti interdisciplinari in connessione con le materie di Letteratura italiana, Storia dell'Arte e Filosofia		X				X
Saper interpretare e commentare le fonti documentarie ed iconografiche		X				X

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	<p>I Macrounità: Il Congresso di Vienna e i moti contro la Restaurazione (settembre-ottobre)</p> <p>I Unità Didattica: I principi del Congresso di Vienna: la sistemazione politica dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Il UD: i moti del '20 e del '30 e l'Europa del 1848</p>
tempi	Settembre-ottobre
conoscenze	<p>Conoscere il contesto storico successivo alla Congresso di Vienna.</p> <p>Conoscere il ritorno all'ordine politico precedente alla Rivoluzione francese e a Età napoleonica.</p> <p>Conoscere i principi della Restaurazione: legittimità, equilibrio e intervento.</p> <p>Conoscere il ruolo delle grandi potenze europee (Austria, Russia, Prussia, Inghilterra).</p> <p>Conoscere la funzione della Santa Alleanza.</p> <p>Conoscere il tentativo di ristabilire le monarchie assolute e l'ordine pre-rivoluzionario.</p> <p>Conoscere le prime opposizioni liberali e nazionali alla Restaurazione.</p>
competenze	<p>Saper spiegare il significato storico della Restaurazione dopo la Congresso di Vienna.</p> <p>Saper analizzare gli obiettivi delle potenze europee nel ristabilire l'ordine politico.</p> <p>Saper comprendere i principi di legittimità, equilibrio e intervento.</p> <p>Saper spiegare il ruolo della Santa Alleanza.</p> <p>Saper distinguere tra Restaurazione e permanenza</p>

	<p>di alcune trasformazioni della Rivoluzione francese.</p> <p>Saper riconoscere le cause delle opposizioni liberali e nazionali.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico storico-politico del periodo.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 2	<p>II MU: Il Risorgimento italiano</p> <p>I UD: Mazzini, neo-guelfi e liberal-radicali</p> <p>II UD: Le Guerre d'indipendenza e l'Unità d'Italia</p>
tempi	Ottobre-novembre
conoscenze	<p>Conoscere il contesto politico europeo post-Congresso di Vienna.</p> <p>Conoscere il concetto di Risorgimento come processo di unificazione nazionale italiana.</p> <p>Conoscere le principali correnti politiche: liberalismo, democrazia e movimento repubblicano.</p> <p>Conoscere il ruolo dei moti rivoluzionari del 1820-21 e del 1830-31.</p> <p>Conoscere il pensiero di Giuseppe Mazzini e la Giovine Italia.</p> <p>Conoscere il ruolo di Camillo Benso di Cavour nella diplomazia e nell'unificazione.</p> <p>Conoscere l'azione militare e simbolica di Giuseppe Garibaldi.</p> <p>Conoscere le fasi principali dell'unificazione italiana (1859–1870).</p> <p>Conoscere il ruolo della Seconda guerra d'indipendenza italiana e della Spedizione dei Mille.</p> <p>Conoscere la proclamazione del Regno d'Italia (1861) e il completamento dell'unità (1870).</p>
competenze	<p>Saper spiegare il significato storico del Risorgimento come processo di unificazione</p>

	<p>nazionale.</p> <p>Saper analizzare le principali correnti politiche del periodo (liberale, democratica, repubblicana).</p> <p>Saper confrontare le diverse strategie di Giuseppe Mazzini, Camillo Benso di Cavour e Giuseppe Garibaldi.</p> <p>Saper ricostruire le fasi principali dell'unificazione italiana (1859–1870).</p> <p>Saper spiegare il ruolo delle guerre d'indipendenza e degli eventi principali come la Spedizione dei Mille.</p> <p>Saper comprendere il rapporto tra dimensione politica, militare e popolare del processo unitario.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico storico-politico del Risorgimento.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 3	<p>III MU: l'Italia dall'unificazione alla Prima Guerra Mondiale:</p> <p>I UD: L'età della Destra</p> <p>II UD: L'annessione del Veneto e di Roma</p> <p>III UD: La Sinistra al potere</p> <p>IV UD: La crisi di fine secolo e l'età giolittiana</p>
tempi	Dicembre
conoscenze	<p>Conoscere le trasformazioni politiche e sociali del periodo della Destra e Sinistra storica</p> <p>Conoscere il periodo dell'età segnata da Giovanni Giolitti (1903–1914).</p> <p>Conoscere la politica del trasformismo e del compromesso politico.</p> <p>Conoscere lo sviluppo industriale e sociale dell'Italia.</p> <p>Conoscere il miglioramento delle condizioni dei lavoratori (legislazione sociale).</p> <p>Conoscere il suffragio universale maschile (1912).</p> <p>Conoscere il rapporto tra Nord industriale e Sud</p>

	<p>agricolo.</p> <p>Conoscere la guerra di Libia (1911–1912).</p>
competenze	<p>Saper spiegare le caratteristiche politiche e amministrative della Destra storica e della Sinistra storica .</p> <p>Saper spiegare la politica di Giovanni Giolitti e il metodo del trasformismo.</p> <p>Saper analizzare lo sviluppo industriale e le trasformazioni sociali dell'Italia.</p> <p>Saper comprendere le politiche sociali e il ruolo dello Stato nell'economia.</p> <p>Saper interpretare il suffragio universale maschile e i suoi effetti politici.</p> <p>Saper spiegare il rapporto tra Nord e Sud Italia nel periodo giolittiano.</p> <p>Saper analizzare la politica coloniale italiana (guerra di Libia).</p>

Argomento 4	<p>IV MU: la Prima Guerra Mondiale</p> <p>I UD: Le tensioni tra le potenze coinvolte</p> <p>II UD: l'Italia: dal neutralismo all'interventismo</p> <p>III UD: l'intervento degli USA e il ritiro russo (<i>focus</i> sulla Rivoluzione russa)</p> <p>IV UD: I Trattati di pace</p>
tempi	Gennaio
conoscenze	<p>Conoscere le cause profonde della guerra (nazionalismi, alleanze, imperialismo, crisi dei Balcani).</p> <p>Conoscere le cause immediate: attentato di Sarajevo e crisi del 1914.</p> <p>Conoscere la formazione dei due schieramenti: Triplice Intesa e Triplice Alleanza.</p> <p>Conoscere le principali fasi del conflitto (guerra di movimento e guerra di posizione/trincea).</p> <p>Conoscere il ruolo della Entrata dell'Italia nella</p>

	<p>Prima guerra mondiale e il fronte italiano.</p> <p>Conoscere le principali battaglie e la guerra di logoramento.</p> <p>Conoscere il ruolo della società civile e la guerra totale.</p> <p>Conoscere la Rivoluzione russa e il ritiro della Russia dal conflitto.</p> <p>Conoscere la conclusione della guerra con l'armistizio del 1918.</p> <p>Conoscere le conseguenze del conflitto e i trattati di pace (Trattato di Versailles).</p>
competenze	<p>Saper spiegare le cause profonde e scatenanti del conflitto.</p> <p>Saper analizzare la formazione dei due schieramenti contrapposti (Triplice Intesa e Triplice Alleanza).</p> <p>Saper ricostruire le principali fasi della guerra (movimento, trincea, logoramento).</p> <p>Saper comprendere il significato della guerra come "guerra totale".</p> <p>Saper spiegare il ruolo dell'Italia nel conflitto e le ragioni dell'intervento nell'Entrata dell'Italia nella Prima guerra mondiale.</p> <p>Saper analizzare gli eventi decisivi del 1917, in particolare la Rivoluzione russa.</p> <p>Saper spiegare le conseguenze politiche, sociali ed economiche della guerra.</p> <p>Saper interpretare il significato dei trattati di pace, in particolare il Trattato di Versailles.</p> <p>Saper utilizzare il lessico storico appropriato del primo conflitto mondiale.</p>

Argomento 5	V MU: Fascismo e Nazismo
--------------------	--------------------------

	<p>I UD: dallo squadristo al Fascismo</p> <p>II UD: il Nazismo in Germania</p>
tempi	Febbraio
conoscenze	<p>Conoscere il contesto del dopoguerra dopo la Prima guerra mondiale.</p> <p>Conoscere la crisi economica, sociale e politica in Italia e Germania.</p> <p>Conoscere l'ascesa del fascismo in Italia e la figura di Benito Mussolini.</p> <p>Conoscere la Marcia su Roma e la nascita del regime fascista.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della dittatura fascista (partito unico, propaganda, repressione).</p> <p>Conoscere la politica economica e coloniale del fascismo.</p> <p>Conoscere l'ascesa del nazismo in Germania e la figura di Adolf Hitler.</p> <p>Conoscere la Ascesa del nazismo al potere.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del regime nazista (totalitarismo, razzismo, antisemitismo).</p> <p>Conoscere la propaganda e il controllo dello Stato sulla società.</p> <p>Conoscere la persecuzione degli oppositori e degli ebrei (Shoah).</p> <p>Conoscere le analogie e differenze tra fascismo e nazismo.</p>
competenze	<p>Saper spiegare le cause della crisi del dopoguerra e la nascita dei movimenti totalitari.</p> <p>Saper analizzare l'ascesa al potere di Benito Mussolini e di Adolf Hitler.</p> <p>Saper ricostruire le fasi fondamentali della presa del potere fascista e nazista.</p> <p>Saper spiegare le caratteristiche dei regimi totalitari (partito unico, propaganda, repressione,</p>

	<p>culto del capo).</p> <p>Saper analizzare il ruolo dello Stato nella società e nell'economia nei due regimi.</p> <p>Saper comprendere il significato del razzismo e dell'antisemitismo nel nazismo.</p> <p>Saper spiegare le politiche di controllo e propaganda nei due sistemi dittatoriali.</p> <p>Saper confrontare fascismo e nazismo individuando analogie e differenze.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico storico-politico dei totalitarismi.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 6	<p>VI MU: La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>I UD: dallo spirito di Locarno all'attacco alla Polonia</p> <p>II UD: le fasi della Guerra, il ruolo dell'Italia e la sconfitta di Hitler</p>
tempi	Febbraio-marzo
conoscenze	<p>Conoscere le cause del conflitto: crisi dei trattati di pace post-Prima guerra mondiale, nazionalismi e politiche aggressive.</p> <p>Conoscere l'espansionismo della Germania nazista guidata da Adolf Hitler.</p> <p>Conoscere le alleanze principali: Asse e Alleati.</p> <p>Conoscere le fasi iniziali della guerra e l'invasione della Polonia (1939).</p> <p>Conoscere l'ingresso dell'Italia nel conflitto con Benito Mussolini.</p> <p>Conoscere le principali fasi della guerra in Europa e nel Pacifico.</p> <p>Conoscere la Shoah.</p> <p>Conoscere l'ingresso degli Stati Uniti dopo Pearl Harbor (1941).</p>

	<p>Conoscere la caduta del fascismo in Italia (1943) e la guerra civile italiana.</p> <p>Conoscere la fine della guerra in Europa (1945) e nel Pacifico con Hiroshima e Nagasaki.</p> <p>Conoscere le conseguenze politiche e geopolitiche del conflitto.</p>
competenze	<p>Saper spiegare le cause profonde e immediate del conflitto.</p> <p>Saper analizzare l'espansionismo della Germania nazista guidata da Adolf Hitler.</p> <p>Saper ricostruire le principali fasi della guerra nei diversi fronti (Europa, Africa, Pacifico).</p> <p>Saper spiegare il ruolo dell'Italia e l'entrata in guerra con Benito Mussolini.</p> <p>Saper comprendere il carattere "totale" del conflitto (coinvolgimento di civili, economia e propaganda).</p> <p>Saper analizzare la persecuzione degli ebrei e il significato della Shoah.</p> <p>Saper spiegare gli eventi decisivi che portano alla sconfitta dell'Asse (1943–1945).</p> <p>Saper comprendere le conseguenze politiche e territoriali della guerra.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico storico della Seconda guerra mondiale.</p>

Argomento 7	<p>VII MU: Il Dopoguerra e la Guerra Fredda</p> <p>I UD: la nascita di Israele</p> <p>II UD: La caduta dei regimi comunisti: da Kruscev alla caduta del Muro di Berlino</p>
tempi	Marzo-aprile
conoscenze	<p>Conoscere il contesto del dopoguerra dopo la Seconda guerra mondiale.</p> <p>Conoscere la divisione del mondo in due blocchi</p>

	<p>contrapposti: Stati Uniti e URSS.</p> <p>Conoscere il significato di “guerra fredda” come conflitto non diretto ma ideologico, politico ed economico.</p> <p>Conoscere il concetto di bipolarismo mondiale.</p> <p>Conoscere la nascita delle sfere d’influenza in Europa (Est comunista e Ovest capitalistico).</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni contrapposte: NATO e Patto di Varsavia.</p> <p>Conoscere la corsa agli armamenti e il rischio nucleare.</p> <p>Conoscere le principali crisi internazionali (es. Berlino, Cuba) come momenti di tensione.</p> <p>Conoscere la decolonizzazione e il ruolo dei paesi “non allineati”.</p> <p>Conoscere la fine della Guerra fredda con il crollo dell’URSS nel 1991.</p>
competenze	<p>Saper spiegare il contesto internazionale successivo alla Seconda guerra mondiale.</p> <p>Saper analizzare la divisione del mondo in due blocchi contrapposti guidati da USA e URSS.</p> <p>Saper comprendere il significato di Guerra fredda come conflitto politico, ideologico ed economico senza scontro diretto.</p> <p>Saper spiegare il concetto di bipolarismo mondiale.</p> <p>Saper analizzare il ruolo delle alleanze militari (NATO e Patto di Varsavia).</p> <p>Saper interpretare le principali crisi internazionali come momenti di tensione globale.</p> <p>Saper comprendere il ruolo della corsa agli armamenti e della deterrenza nucleare.</p> <p>Saper spiegare il processo di decolonizzazione e il ruolo dei paesi non allineati.</p> <p>Saper ricostruire le cause della fine della Guerra</p>

	fredda e della dissoluzione dell'URSS nel 1991. Saper utilizzare correttamente il lessico storico-politico della Guerra fredda.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate	X		
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Giovanni Borgognone-Dino Carpanetto
Titolo	<i>L'idea della storia</i>
Volume	3
Editore	Mondadori

SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: Prof. Gian Luca Sanna

N° ore settimanali di insegnamento: 3

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti								X	
Maggioranza	X	X		X			X		
Minoranza			X		X	X			X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<i>Problematizzazione delle conoscenze</i>	X					X
<i>Educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative</i>		X				X
<i>Avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi</i>		X				X

<i>fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia</i>						
<i>Analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline</i>		X				X
<i>Distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee</i>		X				X
<i>Educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.</i>		X				X

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	<p>I MU: L'Idealismo tedesco e Hegel: I Unità Didattica: La filosofia di Fichte</p> <ul style="list-style-type: none"> la dottrina della scienza (il movimento dialettico dell'Io) L'idealismo etico e la missione del dotto <p>II UD: La filosofia di Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici ed estetici. Critica a Kant, Fichte e Schelling La Fenomenologia dello Spirito: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto. La filosofia politica: diritto, moralità, eticità: focus sullo Stato
tempi	Settembre-novembre
conoscenze	<p>Conoscere i principi dell'idealismo assoluto.</p> <p>Conoscere le dinamiche della dialettica (tesi, antitesi, sintesi).</p>

	<p>Conoscere il concetto di Spirito (Geist) e il suo sviluppo.</p> <p>Conoscere la concezione della storia come processo razionale.</p> <p>Conoscere il ruolo dello Stato come realizzazione della libertà.</p>
competenze	<p>Saper spiegare il funzionamento della dialettica.</p> <p>Saper analizzare il concetto di Spirito (Geist).</p> <p>Saper collegare il pensiero hegeliano alla storia e alla realtà politica.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e ordinato il sistema di Georg Wilhelm Friedrich Hegel.</p> <p>Saper fare esempi del processo dialettico.</p>

Argomento 2	<p>Il MU: Destra e Sinistra hegeliana:</p> <p>I U.D.: Ragione e rivoluzione: Marx, critica a Hegel e fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe</p> <p>Il U.D.: Il Capitale e l'economia politica</p>
tempi	Dicembre-febbraio
conoscenze	<p>Conoscere il contesto storico della Rivoluzione industriale e della società capitalistica.</p> <p>Conoscere la critica di Karl Marx all'idealismo (in particolare a Georg Wilhelm Friedrich Hegel).</p> <p>Conoscere i principi del materialismo storico.</p> <p>Conoscere il concetto di struttura e sovrastruttura.</p> <p>Conoscere la teoria della lotta di classe.</p> <p>Conoscere il concetto di alienazione del lavoro.</p> <p>Conoscere il funzionamento del capitalismo (merce, valore, plusvalore).</p>
competenze	<p>Saper spiegare il pensiero di Karl Marx nei suoi concetti fondamentali.</p>

	<p>Saper analizzare la critica di Marx a Georg Wilhelm Friedrich Hegel e all'idealismo.</p> <p>Saper descrivere il materialismo storico e applicarlo a esempi concreti.</p> <p>Saper individuare i rapporti tra struttura e sovrastruttura.</p> <p>Saper spiegare il concetto di lotta di classe nella storia.</p> <p>Saper analizzare il fenomeno dell'alienazione del lavoro.</p> <p>Saper interpretare i meccanismi del capitalismo (merce, valore, plusvalore).</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico marxiano.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 3	<p>III MU: Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano (gennaio)</p> <p>I UD: Schopenhauer: la polemica hegeliana; il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore</p> <p>II UD: Nietzsche: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.</p>
tempi	Marzo-aprile
conoscenze	<p>Conoscere il contesto filosofico post-idealista e la critica all'ottimismo di Georg Wilhelm Friedrich Hegel.</p> <p>Conoscere il pensiero di Arthur Schopenhauer.</p> <p>Conoscere il concetto di volontà come principio irrazionale della realtà.</p> <p>Conoscere la distinzione tra fenomeno e noumeno (ripresa da Immanuel Kant).</p> <p>Conoscere il pessimismo filosofico.</p> <p>Conoscere le vie di liberazione dal dolore (arte, etica della compassione, ascesi).</p>

	<p>Conoscere il contesto culturale della crisi dei valori dell'800.</p> <p>Conoscere il pensiero di Friedrich Nietzsche.</p> <p>Conoscere il concetto di morte di Dio.</p> <p>Conoscere il nichilismo.</p> <p>Conoscere il concetto di oltreuomo (Übermensch).</p> <p>Conoscere la teoria dell'eterno ritorno.</p> <p>Conoscere la critica alla morale tradizionale e ai valori occidentali.</p>
competenze	<p>Saper spiegare il pensiero di Arthur Schopenhauer nei suoi concetti fondamentali.</p> <p>Saper analizzare il concetto di volontà come principio della realtà.</p> <p>Saper confrontare il pessimismo schopenhaueriano con l'ottimismo idealista di Georg Wilhelm Friedrich Hegel.</p> <p>Saper spiegare le vie di liberazione dal dolore (arte, compassione, ascesi).</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico filosofico (volontà, fenomeno, noumeno).</p> <p>Saper spiegare il pensiero di Friedrich Nietzsche nei suoi concetti chiave.</p> <p>Saper analizzare il significato di "morte di Dio" e nichilismo.</p> <p>Saper spiegare il concetto di oltre-uomo (Übermensch).</p> <p>Saper comprendere la critica di Nietzsche alla morale tradizionale.</p> <p>Saper interpretare il concetto di eterno ritorno.</p> <p>Saper utilizzare il lessico filosofico nietzscheano in modo appropriato.</p>

Argomento 4	IV MU: Freud: il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica
tempi	Aprile
conoscenze	<p>Conoscere il contesto culturale della nascita della psicoanalisi tra fine '800 e inizio '900.</p> <p>Conoscere il pensiero di Sigmund Freud.</p> <p>Conoscere la struttura della psiche: Es, Io, Super-Io.</p> <p>Conoscere il concetto di inconscio e la sua centralità.</p> <p>Conoscere i meccanismi di difesa (rimozione, sublimazione, ecc.).</p> <p>Conoscere le fasi dello sviluppo psicosessuale.</p> <p>Conoscere il metodo psicoanalitico (libere associazioni, sogni).</p>
competenze	<p>Saper spiegare i concetti fondamentali della psicoanalisi di Sigmund Freud.</p> <p>Saper analizzare la struttura della psiche (Es, Io, Super-Io).</p> <p>Saper comprendere il ruolo dell'inconscio nei comportamenti umani.</p> <p>Saper spiegare i principali meccanismi di difesa.</p> <p>Saper interpretare il significato generale dell'analisi dei sogni.</p> <p>Saper utilizzare il lessico psicoanalitico in modo appropriato.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X

attività laboratoriale	X		
problem solving		X	
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		X	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate	X		
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Abbagnano-Fornero-Burghi
Titolo	<i>La ricerca del pensiero</i>
Volume	3
Editore	Paravia

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

Docente: Carmen Palomba

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti				X					
Maggioranza		X					X		
Minoranza			X					X	

(indicare con una X)

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Acquisizione del metodo sperimentale e del linguaggio specifico;	X					
Conoscenza delle strutture cellulari e dei processi biologici, delle biomolecole, dei meccanismi bioenergetici, della genetica molecolare e relative applicazioni in biotecnologie, del fenomeno della deriva dei continenti.	X					

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	LA CHIMICA DEL CARBONIO
tempi	SETTEMBRE - OTTOBRE
conoscenze	Generalità: Struttura elettronica del carbonio; ibridazione sp^3 , sp^2 , sp e geometrie molecolari. Legame covalente C–C singolo, doppio, triplo: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, energia e lunghezza di legame. Classificazione dei composti organici: idrocarburi. Rappresentazione delle molecole: formula bruta, di struttura, razionale, scheletrica. Tipi di reazione organica: sostituzione, addizione, eliminazione.
competenze	Spiegare le proprietà del carbonio che consentono la straordinaria varietà di composti organici. Rappresentare molecole organiche con le diverse formule. Classificare i composti organici in base al tipo di legame e agli atomi presenti. Riconoscere l'importanza della chimica organica per la vita quotidiana e le biotecnologie.

Argomento 2	I GRUPPI FUNZIONALI E MACROMOLECOLE BIOLOGICHE
tempi	NOVEMBRE - DICEMBRE
conoscenze	Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi. Gruppo ossidrile –OH; classificazione in primari, secondari, terziari. Ossidazione: alcoli primari → aldeidi → acidi carbossilici; secondari → chetoni. Il gruppo carbonilico C=O; differenza strutturale tra aldeidi (–CHO) e chetoni (C=O interno). Il gruppo carbossilico –COOH; struttura e proprietà. Acidi grassi saturi e insaturi; acidi a catena lunga e loro importanza biologica. Trigliceridi come esteri del glicerolo; grassi e oli. Esteri come aromi naturali e sintetici; poliesteri (PET) e loro importanza industriale. Struttura delle ammidi (R–CO–NH ₂ , R–CO–NHR', R–CO–NR'R''). Legame peptidico come ammide. Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi), lipidi trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, cere steroidi), proteine (struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; legame peptidico; chiralità), acidi nucleici (struttura dei nucleotidi, basi azotate, DNA, RNA, .
competenze	Classificare gli alcoli, Distinguere aldeidi e chetoni, Riconoscere il ruolo biologico di acidi carbossilici nel metabolismo cellulare. Correlare la struttura dei trigliceridi con le proprietà di grassi e oli. Discutere l'importanza biologica (proteine, legame peptidico) delle ammidi. Classificare i carboidrati e riconoscere la struttura aperta e ciclica dei monosaccaridi. Descrivere la formazione del legame glicosidico in disaccaridi e polisaccaridi. Spiegare il ruolo centrale del glucosio nel metabolismo energetico cellulare. Classificare i lipidi e descriverne le caratteristiche strutturali. Correlare la struttura anfipatica dei fosfolipidi con la formazione del doppio strato lipidico. Discutere il ruolo del colesterolo nelle membrane e come precursore di molecole biologiche. Descrivere la struttura degli amminoacidi e classificarli in base alla catena R. Illustrare i quattro livelli di organizzazione delle proteine e le forze stabilizzanti. Spiegare il fenomeno della denaturazione e le sue implicazioni pratiche e biologiche. Descrivere il meccanismo

	d'azione degli enzimi e i fattori che ne influenzano l'attività. Discutere il ruolo biologico di proteine strutturali, di trasporto, enzimatiche e ormonali. Descrivere la struttura di un nucleotide e il legame fosfodiesterico. Illustrare la struttura a doppia elica del DNA e spiegare la complementarità delle basi. Distinguere DNA e RNA per struttura, composizione e funzione.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 3	BIOENERGETICA
tempi	DICEMBRE - GENNAIO
conoscenze	L'ENERGIA DEI VIVENTI: Concetti fondamentali di termodinamica biologica: energia libera di Gibbs (ΔG); reazioni esoergoniche ed endoergoniche. ENZIMI COME CATALIZZATORI: Struttura degli enzimi: apoenzima, coenzima, oloenzima; sito attivo. Meccanismo d'azione: modello chiave-serratura e modello dell'adattamento indotto. Inibizione enzimatica: competitiva e non competitiva. ATP: Struttura dell'ATP: adenina, ribosio, tre gruppi fosfato; legami fosfoanidridici ad alta energia. Ruolo dell'ATP in processi biologici: sintesi macromolecolare, trasporto attivo, movimento cellulare
competenze	Spiegare il concetto di energia libera e distinguere reazioni esoergoniche da endoergoniche. Descrivere la struttura di un enzima e il ruolo del sito attivo. Confrontare i modelli chiave-serratura e adattamento indotto. Distinguere inibizione competitiva e non competitiva e prevedere gli effetti sui parametri cinetici. Descrivere la struttura dell'ATP. Discutere l'importanza dell'ATP come 'valuta energetica' universale.

Argomento 4	I GENI E LA GENETICA MOLECOLARE
tempi	FEBBRAIO
conoscenze	GENOMA DEI PROCARIOTI ED EUCARIOTI: Struttura del genoma procariotico: cromosoma circolare; plasmidi; assenza di membrana nucleare; Struttura del genoma eucariotico: cromosomi lineari; istoni e nucleosomi; cromatina (eucromatina/eterocromatina). Regolazione dell'espressione genica in procarioti: operone lac. Regolazione dell'espressione genica in eucarioti: fattori di trascrizione; enhancer e silencer. GENOMA DEI VIRUS: Struttura generale di un virus: capside, acido nucleico (DNA o RNA, singolo o doppio filamento), eventuale envelope. Ciclo litico e ciclo lisogeno dei batteriofagi. Virus a RNA: retrovirus (HIV); trascrittasi inversa; integrazione nel genoma ospite. Implicazioni biomediche: vaccini, antivirali, terapia genica.
competenze	Descrivere la struttura di un virus e confrontare virus a DNA e virus a RNA. Illustrare il ciclo litico e lisogeno e spiegare le condizioni che favoriscono l'uno o l'altro. Spiegare il meccanismo di replicazione dei retrovirus e il ruolo della trascrittasi inversa. Discutere il ruolo dei virus come agenti patogeni e come vettori in biotecnologia. Descrivere il meccanismo d'azione dei vaccini e i principali tipi (attenuati, inattivati, a mRNA).

Argomento 5	BIOTECNOLOGIE
tempi	MARZO
conoscenze	Definizione di biotecnologia: utilizzo di organismi viventi; DNA ricombinante, PCR, Implicazioni etiche, sociali e normative delle biotecnologie moderne. Enzimi di restrizione: siti di riconoscimento; estremità coesive e ottuse. Vettori di clonazione: plasmidi, batteriofagi, vettori virali; Piante geneticamente modificate (OGM). Produzione di farmaci biotecnologici: insulina umana ricombinante. Vaccini biotecnologici: a subunità, a DNA/RNA (mRNA – SARS-CoV-2); vettori virali. Terapia genica: principi; vettori virali e non virali; applicazioni cliniche (ADA-SCID, emofilia, SMA).
competenze	Definire le biotecnologie e distinguere le applicazioni tradizionali da quelle moderne. Descrivere il ruolo degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi nella costruzione di DNA ricombinante. Illustrare le fasi principali della clonazione di un gene in un vettore plasmidico. Spiegare il principio della PCR e le sue applicazioni in diagnostica, medicina legale e ricerca. Discutere vantaggi e rischi degli OGM. Descrivere la produzione di insulina ricombinante come esempio di biotecnologia medica. Distinguere i diversi tipi di vaccino biotecnologico. Spiegare il principio della terapia genica.

Argomento 6	METABOLISMO ENERGETICO CELLULARE
tempi	APRILE
conoscenze	GLICOLISI: Sede: citoplasma; substrato: glucosio (C6); prodotto finale: 2 piruvato (C3). Destino del piruvato in condizioni aerobiche e anaerobiche. CICLO DI KREBS: Decarbossilazione ossidativa del piruvato: formazione di Acetil-CoA, CO ₂ , NADH. Ciclo di Krebs (ciclo dell'acido citrico): sede (matrice mitocondriale); Bilancio energetico complessivo della respirazione aerobica: ≈ 30–32 ATP per molecola di glucosio. Fermentazione lattica e alcolica: condizioni, prodotti, bilancio (2 ATP).
competenze	Descrivere le fasi principali della glicolisi e il bilancio energetico netto. Correlare la glicolisi con le vie metaboliche successive (ciclo di Krebs, fermentazione). Calcolare e confrontare il bilancio energetico di respirazione aerobica e fermentazione. Discutere l'importanza della fermentazione in biotecnologia alimentare e industriale.

Argomento 7	FOTOSINTESI CLOROFILLIANA
tempi	APRILE
conoscenze	Sede: cloroplasto; struttura del cloroplasto (tilacoide, grana, stroma). Equazione globale della fotosintesi: $6\text{ CO}_2 + 6\text{ H}_2\text{O} + \text{luce} \rightarrow \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{ O}_2$. Fase luminosa (reazioni alla luce): fotosistemi I e II. Fase oscura (ciclo di Calvin): fissazione della CO ₂

competenze	Descrivere la struttura del cloroplasto e la funzione delle sue componenti. Discutere l'importanza della fotosintesi per i cicli biogeochimici globali e il clima.
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 8	TEORIA DELLA DERIVA DEI CONTINENTI
tempi	MAGGIO
conoscenze	Alfred Wegener (1912): ipotesi della deriva dei continenti; Pangea e Panthalassa. Prove a favore della deriva: complementarità delle coste, distribuzione di fossili (Mesosaurus, Glossopteris), corrispondenza litologica e strutturale, distribuzione di paleoclimi. Paleomagnetismo: inversioni del campo magnetico terrestre; registrazione nelle rocce basaltiche oceaniche.
competenze	Descrivere l'ipotesi di Wegener e le principali prove a sostegno della deriva dei continenti. Spiegare perché l'ipotesi di Wegener fu inizialmente rifiutata e come fu successivamente confermata.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			x
attività laboratoriale	x		
problem solving	x		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione			

risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			x

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	M. FIORANI, D. NEPGEN, M. CRIPPA, M. MANTELLI
Titolo	SCIENZE NATURALI – SCIENZE DELLA TERRA, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA
Volume	5 - LINEA VERDE
Editore	A. MONDADORI SCUOLA

SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: CADONI ADRIANA

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza			x		X			X	
Minoranza									

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tu tti	Maggioranza	Minoranza	Tu tti	Maggioranza	Minoranza
<i>è in grado di effettuare lo studio delle funzioni razionali intere, fratte e le funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche</i>		x				

<i>sa risolvere semplici equazioni e disequazioni per la ricerca dell'insieme di definizione, delle intersezioni e lo studio del segno;</i> <i>sa risolvere semplici equazioni esponenziali e logaritmiche</i> <i>conosce e risolve semplici successioni aritmetiche o geometriche (generico termine ...)</i>						
		X				

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	goniometria
tempi	20 ore
conoscenze	Funzioni goniometriche: misurazione degli archi circolari, misura angolare di un arco, circonferenza goniometrica, unità radiante, seno e coseno e tangente; prima e seconda relazione fondamentale;
competenze	

Argomento 2	Funzioni esponenziali ed equazioni
tempi	20 ore
conoscenze	Funzioni esponenziali, dominio, equazioni esponenziali elementari, per raccoglimento totale, parziale o utilizzo della variabile
competenze	Saper risolvere le equazioni esponenziali, riconoscere un grafico esponenziale, applicare alla realtà e costruire una funzione esponenziale

Argomento 3	Funzioni logaritmiche ed equazioni
tempi	20 ore
conoscenze	Funzioni logaritmiche Equazioni logaritmiche
competenze	Sapere la definizione di logaritmo, risolvere le equazioni logaritmiche e riconoscere un grafico logaritmico

Argomento 4	Successioni numeriche
tempi	6 ore
conoscenze	<p>Definizione di successione numerica, successioni per elencazione, per ricorsione e per via analitica; progressioni aritmetiche e geometriche, termine generale di una successione di cui si conoscono alcuni termini, termine generale di una progressione aritmetica e geometrica.</p> <p>Successione di Fibonacci e il collegamento con l'arte, la sezione aurea e la natura</p>
competenze	<p>Saper trovare gli elementi di una successione saper trovare il termine generale, distinguere una successione aritmetica da una geometrica, saper riconoscere la successione di Fibonacci e i suoi collegamenti con l'arte e la natura</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			x
attività laboratoriale	x		
problem solving	x		
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata	x		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema		x	
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale		x	

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		x	
dispense fornite dal docente			
altri testi	x		
schede guidate			
materiali multimediali	x		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Bergamini Trifone
Titolo	Matematica.azzurro
Volume	vol. 4 e 5
Editore	zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: ADRIANA CADONI

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza			X		X			X	
Minoranza									

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<i>conosce il metodo sperimentale, sa orientarsi sulle grandezze fisiche, sui sistemi di unità di misura, ha acquisito un linguaggio specifico corretto, conosce le leggi, sa risolvere semplici problemi e analizzare grafici, su argomenti lavoro ed energia e principi di conservazione, termologia, calore e principio zero e primo principio della termodinamica;</i>		X			X	
<i>conosce e sa descrivere,utilizzando un linguaggio specifico sufficientemente corretto, i fenomeni elettrici e quelli magnetici</i>		X			X	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	Lavoro ed energia
tempi	20
conoscenze	Concetto di lavoro e energia, energia cinetica e teorema delle forze vive, energia potenziale gravitazionale ed elastica;
competenze	Saper definire il concetto di lavoro, lavoro motore, nullo o resistente; saper definire il concetto di energia saper applicare il teorema dell'energia cinetica e saper utilizzare le formule dell'energia potenziale gravitazionale ed elastica risolvere semplici problemi

Argomento 2	Principio di conservazione dell'energia meccanica
tempi	10
conoscenze	Definire l'energia meccanica, principio di conservazione dell'energia meccanica
competenze	Saper applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica nei problemi

Argomento 3	termologia
tempi	15
conoscenze	Definizione di temperatura, strumento di misura e unità di misura; equilibrio termico e dilatazione termica; stati della materia e anomalia dell'acqua;
	leggi dei gas perfetti (prima e seconda legge di Gay Lussac e legge di Boyle);

competenze	sapere il concetto di temperatura in modo operativo, unità di misura in gradi Celsius e in kelvin; sapere la legge di dilatazione lineare e il coefficiente di dilatazione lineare; la legge di dilatazione volumica e il coefficiente di dilatazione volumica; i gas perfetti e le leggi dei gas perfetti;
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Argomento 4	Calore e termodinamica
tempi	10
conoscenze	Il calore, equivalente del calore in energia, calorie e joule, calore specifico e capacità termica; legge 0 della termodinamica e 1 legge della termodinamica;
competenze	Saper la definizione di calore, distinzione fra calore e energia interna, principio di conservazione dell'energia

Argomento 5	Calore e termodinamica
tempi	10
conoscenze	Il calore, equivalente del calore in energia, calorie e joule, calore specifico e capacità termica; legge 0 della termodinamica e 1 legge della termodinamica;
competenze	Saper la definizione di calore, distinzione fra calore e energia interna, principio di conservazione dell'energia educazione civica: educazione alimentare, le calorie ,gli alimenti ultra processati, la piramide mediterranea e la piramide rovesciata,

Argomento 6	ELETTRICITA' E MAGNETISMO
tempi	10
conoscenze	La carica elettrica, metodi di elettrizzazione, cariche positive e negative, forza di coulomb , campo elettrico; esperienze storiche che hanno portato alla realizzazione di un flusso di corrente continuo (la pila di Volta), i magnetismo e la bussola; esperienza di Oerstad un filo percorso da corrente genera un campo magnetico; l'elettromagnetismo: elettricità e magnetismo come due aspetti di uno stesso fenomeno
competenze	Saper definire il concetto di carica elettrica, unità di misura, le forze elettrostatiche, il concetto di campo elettrico ed unità di misura, il concetto di intensità di corrente e unità di misura, potenziale elettrico e ddp. Le scoperte scientifiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			x
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata	x		
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico	x		
presentazione multimediale	x		

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			x
dispense fornite dal docente			
altri testi	x		
schede guidate			
materiali multimediali		x	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	U. Amaldi
Titolo	Traiettorie della fisica azzurro
Volume	Secondo biennio e vol di quinta
Editore	zanichelli

SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: CRISTIANA DELIGIA

N° ore settimanali di insegnamento: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		x		x				x	
Minoranza			x		x		x		

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Sviluppo delle capacità motorie condizionali e coordinative			x		x	
Acquisizione dei fondamentali delle discipline sportive praticate			x		x	
Comprensione del rapporto tra attività fisica, salute e benessere psicofisico	x					
Promozione di stili di vita sani e consapevoli	x					
Collaborare e partecipare attivamente alle lezioni		x				x
Sviluppo del rispetto delle regole, del fair play e della cooperazione	x					

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare
tempi	Primo e secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere le principali capacità condizionali del corpo umano Conoscere i benefici dell'allenamento delle diverse capacità fisiche Conoscere semplici metodi di allenamento per forza, resistenza, velocità e mobilità articolare
competenze	Saper eseguire esercizi specifici per lo sviluppo delle capacità condizionali Migliorare le proprie prestazioni motorie attraverso l'allenamento Saper riconoscere le proprie capacità fisiche e i relativi miglioramenti

Argomento 2	Capacità coordinative e controllo motorio
tempi	Primo e secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere le principali capacità coordinative (equilibrio, coordinazione, orientamento, ritmo) Conoscere esercizi per migliorare il controllo motorio
competenze	Saper controllare e adattare i movimenti in situazioni diverse Migliorare precisione, equilibrio e coordinazione nei movimenti

Argomento 3	Sport di squadra: pallavolo, dodgeball, pallamano (fondamentali e regolamenti)
tempi	Primo e secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere le regole fondamentali dei giochi sportivi proposti Conoscere i ruoli e le principali tecniche di base (passaggio, tiro, ricezione) Conoscere il valore della collaborazione e del gioco di squadra
competenze	Saper applicare le regole nei diversi giochi sportivi Saper Collaborare efficacemente con i compagni di squadra Saper eseguire i fondamentali tecnici delle discipline sportive trattate

Argomento 4	Attività individuali: percorsi motori, corsa, salti, lanci e andature
tempi	Primo e secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere le diverse tipologie di corsa, salto, lancio e andatura Conoscere le regole base di sicurezza durante l'attività motoria
competenze	Saper eseguire correttamente movimenti di base (correre, saltare, lanciare) Migliorare coordinazione, equilibrio e controllo del corpo Saper affrontare percorsi motori con crescente autonomia e precisione

Argomento 5	Benefici dell'attività fisica
tempi	Primo e secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica sul corpo e sulla mente Comprendere il rapporto tra movimento, salute e benessere
competenze	Riconoscere l'importanza del movimento per uno stile di vita sano Saper collegare attività fisica e miglioramento delle capacità fisiche Adottare comportamenti attivi nella vita quotidiana

Argomento 6	Educazione alla salute e prevenzione della sedentarietà
tempi	Primo e secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere i rischi legati alla sedentarietà Conoscere le buone abitudini per uno stile di vita sano
competenze	Saper adottare comportamenti salutari nella vita quotidiana Riconoscere situazioni di rischio legate all'inattività fisica Promuovere il benessere personale attraverso il movimento

Argomento 7	Olimpiadi e Paralimpiadi
tempi	Secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere la storia e i valori delle Olimpiadi e Paralimpiadi Conoscere le principali discipline sportive olimpiche Comprendere il valore dell'inclusione nello sport
competenze	Riconoscere lo sport come momento di incontro tra culture diverse Valorizzare l'inclusione e la partecipazione di tutti gli atleti Comprendere il significato educativo dei grandi eventi sportivi

Argomento 8	Sport come strumento educativo e sociale
tempi	Secondo quadrimestre
conoscenze	Conoscere il ruolo dello sport nella formazione della persona Conoscere lo sport come mezzo di socializzazione e integrazione Conoscere esempi di sport individuali e di squadra
competenze	Saper collaborare e rispettare gli altri durante le attività sportive Utilizzare lo sport come mezzo per migliorare le relazioni sociali Sviluppare spirito di gruppo, rispetto e inclusione

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata			X
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		
Prova pratica			X

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente			
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali	X		

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Zocca, Sbragi, Gulisano, Manetti, Marella
Titolo	Movimento creativo edizione verde
Volume	Unico
Editore	G. D'Anna

SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: PASCIU PAOLA
N°1 ora settimanale di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE 5BU

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Partecipazione			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
Impegno			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
Interesse			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;
3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.

CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

Argomento Bioetica
Tempi: Settembre-Ottobre
Contenuti: <u>Bioetica</u> <ul style="list-style-type: none">● Introduzione al concetto di bioetica● Quando ha inizio la vita● Il miracolo della vita

Argomento:
Aborto

Tempi:

Novembre-Dicembre-Gennaio

Contenuti:

- La legge italiana sull'aborto
- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae n° 58 e 59

Argomento:

Il matrimonio

Tempi:

Febbraio-Marzo-Aprile

Contenuti:

Le promesse che gli sposi si scambiano nel matrimonio cristiano
Obblighi derivanti dal matrimonio civile

Argomento:

La donazione di midollo osseo

Tempi:

Aprile

Contenuti:

Incontro con i volontari dell' ADMO

Argomento:

Eutanasia

Tempi:

Aprile-Maggio

Contenuti:

DAT
Eutanasia
Accanimento terapeutico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			

problem solving		X	
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			X
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	SOLINAS
Titolo	TUTTI I COLORI DELLA VITA
Volume	UNICO
Editore	SEI